



SOLICITANTES  
que tienen cursados  
y superados algunos de los  
siguientes estudios  
o experiencia laboral relacionada  
con el ciclo solicitado

**Bellas Artes**  
**Estudios Superiores de Diseño**  
**Arquitectura**  
**Conservación y Restauración de Bienes Culturales**  
**Ciclos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño**  
**Experiencia Laboral + Requisitos Académicos**

**VERIFICAR CICLO Y TURNO OBTENIDO**

**MATRÍCULA DÍAS 13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE - de 10:00 h a 13:00 h**

<b>Apellidos y Nombre</b>		<b>CICLO y TURNO OBTENIDO</b>	
1º	Amieiro Baonza, Luis Antonio	<b>FUNDICIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>VESPERTINO</b>
2º	Caramazana Arriola, Mª Fernanda	<b>ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO</b>	<b>VESPERTINO</b>
3º	Chércoles Monzón, Federio	<b>ARTES APLICADAS AL MURO</b>	<b>DIURNO</b>
4º	Fernández Achalandabaso, Olga	<b>ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO</b>	<b>VESPERTINO</b>
5º	Guerrero Caballero, José María	<b>FUNDICIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>VESPERTINO</b>
6º	Hernández Sánchez, Jesús	<b>TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL</b>	<b>DIURNO</b>
7º	López López, Marina	<b>ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO</b>	<b>DIURNO</b>
8º	Macarrón Payá, José Antonio	<b>TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA</b>	<b>VESPERTINO</b>
9º	Méndez Rouco, Óscar Luis	<b>ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO</b>	<b>VESPERTINO</b>
10º	Ortiz Rodríguez, Violeta del Carmen	<b>TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA</b>	<b>VESPERTINO</b>
11º	Ruiz Cardona, Mª de los Ángeles	<b>TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA</b>	<b>VESPERTINO</b>
12º	Serrano Rugel, Byron Alfredo	<b>ARTES APLICADAS AL MURO</b>	<b>DIURNO</b>
13º	Suja Thauvin, Theo	<b>NO SE OFERTA EL ELEGIDO POR EL INTERESADO</b>	