

LISTAS DEFINITIVAS DE ACCESO DIRECTO CURSO 2019 / 20

PLAZO DE MATRÍCULA DEL 2 AL 12 DE JULIO DE 2019

Horario de Secretaría para la retirada del sobre de matrícula y formalización de la misma

De 10,00 h a 13,00 h

VERIFICAR CICLO Y TURNO OBTENIDO

TURNO DIURNO : de 8,30 h a 14,30 h

TURNO VESPERTINO : de 15,00 h a 21,00 h

Apellidos y Nombre		CICLO y TURNO OBTENIDO	
1º	<i>Abril Martínez, Nerea Belén</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
2º	<i>Agüero Lafora, Jimena</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
3º	<i>Almeida Hernández, Laura</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
4º	<i>Arce Garmendia, Nora</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
5º	<i>Aroeira Campos, Alessandra</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
6º	<i>Barokhel Palomino, Sarahbel</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
7º	<i>Bayo Monjas, Sebastián</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
8º	<i>Berdón García, María Vega</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
9º	<i>Bermúdez García, Ángela</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
10º	<i>Blanco Fdez-Mayoralas, Luis G.</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
11º	<i>Calderón Ruerckert, Fernando Aitor</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
12º	<i>Calvo Santiuste, María Elena</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
13º	<i>Castellano Fernández, Laura</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
14º	<i>Castillejo Higuera, Sandra</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
15º	<i>Cruz Leal, Ada</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
16º	<i>Díaz del Campo Blanco, María</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
17º	<i>Fernández Paris, Raquel</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
18º	<i>Filice, María Carla Sara</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
19º	<i>Gallego Lorenzo, Isabel</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
20º	<i>García Calzada, Mónica</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
21º	<i>García Pérez, Almudena</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
22º	<i>González Díaz, Roberto</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
23º	<i>González Redondo, Manuel</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
24º	<i>Guerra Perlado, María Blanco</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Vespertino
25º	<i>Jaha Inieta, Eduardo</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
26º	<i>Juan García, Álvaro de</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
27º	<i>Juan Gázquez, Inmaculada</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
28º	<i>Martín Martín, María Coromoto</i>	SOLICITÓ PIEDRA y NO SE HARÁ EL CICLO	
29º	<i>Martín Martín, María Coromoto</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
30º	<i>Martín Villacastín, Ángeles</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Vespertino
31º	<i>Martínez Herrera, Sara</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
32º	<i>Mendoza López, Jaime Federico</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino

LISTAS DEFINITIVAS DE ACCESO DIRECTO CURSO 2019 / 20

PLAZO DE MATRÍCULA DEL 2 AL 12 DE JULIO DE 2019

Horario de Secretaría para la retirada del sobre de matrícula y formalización de la misma
De 10,00 h a 13,00 h

VERIFICAR CICLO Y TURNO OBTENIDO

TURNO DIURNO : de 8,30 h a 14,30 h

TURNO VESPERTINO : de 15,00 h a 21,00 h

Apellidos y Nombre		CICLO y TURNO OBTENIDO	
33º	Moreno Cobos, Juan Antonio	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
34º	Moreno Serna, María Vanesa	SOLICITÓ PIEDRA y NO SE HARÁ EL CICLO	
35º	Moreno Serna, María Vanesa	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
36º	Navarro Asenjo, Carolina Stella	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
37º	Olmo Blas, Laura de	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
38º	<i>Padilla Morales, Johanna Noelia</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
39º	Paredes Mendoza, Silvia Nicole	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
40º	Pérez Garrido, Ana María	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
41º	Pérez Muñoz, Ana Isabel	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
42º	Pérez Ramírez, Carlos A.	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
43º	<i>Portillo Núñez, Andrés</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	Diurno
44º	<i>Puga García, Sheila</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
45º	Ramón Rivera, Mario de	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	Diurno
46º	Ramos García, Carlos Alberto	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
47º	Rodríguez Méndez, Juan José	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
48º	Rodríguez Méndez, Juan José	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Vespertino
49º	<i>Rodríguez Tejeda, Alba</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
50º	Rubio Arenas, Iván	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
51º	<i>Rubio Pastor, Raquel</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
52º	<i>Saavedra Ruiz, Guillermo</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
53º	<i>Salgado Pérez, Ricardo</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Vespertino
54º	<i>Tintu, Andreea Cristina</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
55º	Villar Moreno, Arturo Manuel	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
56º	Vírseda Bravo, Adolfo	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino