

ESCUELA

DE ARTE

LA PALMA

PIENSA CON LAS MANOS

PROGRAMA JORNADAS CULTURALES

12, 13 y 14 febrero 2018

No se requiere inscripción previa, se acudirá directamente al aula de inicio en cada actividad (aparece subrayada en el programa) respetándose el orden de llegada hasta llenar aforo.

Las clases se suspenden para los profesores que realizan actividades, el resto favorecerá que la mayor cantidad de alumnos participen a lo largo del día en todas las actividades.

Recomendamos asistir a todas las ponencias, conferencias y charlas informativas.

LUNES 12 de FEBRERO

➤ 8:25 h. :

T1 – TALLER DE CONSTRUCCIONES ESCULTÓRICAS EN MADERA. Creación de maquetas partiendo de la obra escultórica de Eduardo Chillida. Realización de la obra proyectada en madera. *Ángel González Fernández.* Lunes, martes y miércoles de 8:25 - 10:25. Aula 7. Dirigido a todos los alumnos. 10 Plazas.

T2 – TALLER DE CREACIÓN DE CHAPAS (broches) DE PAPEL. Todas las que realicemos las pondremos a la venta en el mercadillo del hall de la Escuela y los beneficios irán destinados a la Fundación Emalaikat para la creación de una *Clínica Móvil* en Turkana, África. *Pilar García, Ana Lizama y Ana Vivar.* Lunes, de 8:25 -10:25. Aula 24 Dirigido a todos los alumnos. 20 plazas máximo. Los alumnos podrán rotar a lo largo del taller.

T3 – TALLER: DESARROLLO Y CREACIÓN DE OBJETOS DE PEQUEÑO FORMATO EN ESTUCO - MARMOL. *Juan Francisco Martín y Jaime Sebastián.* Lunes 8,25 a 12,45 con descanso de 10:35 a 11:10 y miércoles de 8:25 a 10:25. Aula 0 (Vaciado). Dirigido a todos los alumnos. 12 Plazas.

➤ 10:15 h. :

T4 – TALLER de introducción a LA PORCELANA EN JOYERÍA MONOCOCCIÓN. *Tatiana Castilla López.* Lunes de 10:15 a 13:30. Aula 9 (Revestimientos Cerámicos). Dirigido a todos los alumnos. 15 Plazas.

➤ 10:25 h. :

PRESENTACIÓN DE LA OBRA “LA CIUDAD EN ESPIRAL Y LAS ISLAS QUE SE UNEN POR PUENTES” Instalación artístico-plástica del profesor y escultor **Ángel Flórez-Estrada Mallart.** Dirigida a todos los alumnos y profesores. Sala de exposiciones de la Escuela.

➤ 11:30 h. :

T5 – TALLER DE CONSTRUCCIÓN ESCULTÓRICA EN PIEDRA. *Guadalupe Cámara y Ricardo Martín.* Lunes y martes de 11:30 -13:30. Aula 5. Dirigido a todos los alumnos. 12 plazas.

➤ 13:45 h. :

CHARLA INFORMATIVA ERASMUS+. *Iguacel Gamboa y Pedro Sanz Labajos.* Dirigida a todos los alumnos y profesores de la Escuela. Salón de Actos, Aula 28.

➤ 14:45 h. :

T6 – TALLER DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LETRA EN MADERA CON POLICROMÍA CHALK- PAINT. *Ricardo Martín y Charo Vázquez.* De 14,45 a 16,45. Lunes, comienzo de la actividad en el taller de madera (Aula 7), posteriormente se pasará, el martes y miércoles, a Aula 15 (Policromía). Dirigido a todos los alumnos. 10 plazas

➤ 15:45 h. :

T7 – TALLER DE MODELADO EN CERA Y OTROS MATERIALES PARA FUNDICIÓN. *Pedro Sanz Labajos.* Lunes de 15,45 a 17,45 y martes y miércoles de 15:30 a 17:30. Taller de Fundición (Aula 6). Dirigido a todos los alumnos, preferentemente del ciclo de Fundición Artística. 10 plazas.

➤ 18:15 h. :

T8 – TALLER DE FORJA ARTÍSTICA: UNA FLOR DE METAL. *Ángel Flórez Estrada, Juan Manuel Martínez y José María Ledrado.* Lunes 18:15 a 20:45. Aula 4 (Metal). Este taller se repite en el turno de mañana con distintos alumnos, el miércoles de 10:25 a 13:05. (T19) Dirigido a todos los alumnos. 12 plazas.

T9 – TALLER DE CUERO: REALIZACIÓN DE MONEDERO con forma TRIANGULAR. *Beatriz García.* Lunes y martes de 18:15 a 20:45. Aula 29. Dirigido a todos los alumnos, preferentemente que no sean del Ciclo de Cuero. 12 Plazas.

➤ 18:30 h. :

T10 – TALLER DE ELABORACIÓN DE ÚTILES DE TRABAJO Y EXPERIMENTACIÓN ESCULTÓRICA PARA MODELADO Y TALLA EN POREX. *Antonio Florentino Sanz y Ricardo Martín.* Lunes y martes de 18:30 a 20:30 en el taller de madera Aula 7. Dirigido a todos los alumnos. 12 plazas

MARTES 13 DE FEBRERO

➤ 8,25 h. :

T1 – Continúa de 8:25 a 10:25 en Aula 7 **TALLER DE CONSTRUCCIONES ESCULTÓRICAS EN MADERA.**

T11 – TALLER DE CUERO: REALIZACIÓN DE FUNDA PARA ABONO TRANSPORTE. *Aurora Pérez.* Martes de 8,25 a 11,25 y miércoles de 09:25 a 11:25. Aula 29. Dirigido a todos los alumnos excepto Artesanía de Complementos de Cuero. 10 Plazas.

T12 – TALLER DE FUSING EN VIDRIO. *Carlos Martínez.* Martes de 8:25 a 11:15. Aula 8. Dirigido a todos los alumnos. 10 Plazas. (Éste taller se repite en turno de tarde con distintos alumnos el miércoles de 15:20 a 18:20 **T 22**).

➤ 10,25 h. :

T 13 – TALLER DE INICIACIÓN AL TORNO ALFARERO. *María Blázquez Ezquerro.* Martes de 10:25 a 13:25. Aula 9 (Revestimientos Cerámicos). Dirigido a todos los alumnos. 6 Plazas cada hora del taller.

➤ 11,45 h. :

T 5 – Continúa de 11,30 -13,30 en Aula 5: **TALLER DE CONSTRUCCIÓN ESCULTÓRICA EN PIEDRA.**

T 14 – TALLER “DE LA CREACIÓN DE UNA MÁSCARA AL ESCENARIO” *Marta A. García Rojas con la colaboración de actores de la compañía “Actrices sin Papel. Teatro” y exalumnos de la Escuela de Teatro Gestual de Mar Navarro.* Martes de 11:30 a 13:30. Dirigido a todos los alumnos. Sin límite de plazas. Salón de Actos, Aula 28.

➤ 13,45 h. :

PONENCIA: “INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA DIGITAL”: *Lara Marín Cerrato.* Dirigida a todos los alumnos. Salón de Actos, aula 28.

➤ 14,45 h. :

T6 – Continúa en Aula 15: **TALLER DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LETRA EN MADERA CON POLICROMÍA CHALK- PAINT.** Martes de 14,45 a 17,45.

T 15 – TALLER DEMOSTRATIVO DE TAPIZADO: CABECERO DE CAMA: *Cornelia Roque Taveras.* De 14:45 a 19:45 con descanso de 17:45 a 18:45. Taller de madera Aula 7. Dirigido a todos los alumnos. 12 plazas.

➤ 15,30 h. :

T7 – Continúa de 15:30 a 17:30 en aula 6: **TALLER DE MODELADO EN CERA Y OTROS MATERIALES PARA FUNDICIÓN.**

➤ 16:00 h. :

T16 – TALLER DE TÉCNICAS DE SOLDADURA CON ESTAÑO. *José María Guerrero Caballero.* De 16:00 a 17:45 y de 18:30 a 20:30 Aula 24. Dirigido a todos los alumnos. 8 plazas en cada turno.

➤ 17:45 h. :

CHARLA INFORMATIVA SOBRE EL FESTIVAL NOWHERE Y BECAS DE ARTE. Con la participación de *Stephanie Pecoste*, encargada del equipo de Arte del Festival e *Iguacel Gamboa*. Dirigido a todos los alumnos. Salón de Actos, aula 28.

➤ 18:30 h. :

T 9 – Continúa de 18:15 a 20:45 en aula 29: **TALLER DE CUERO: REALIZACIÓN DE MONEDERO con forma TRIANGULAR.**

T10 – Continúa de 18:30 a 20:30 en Aula 7: **TALLER DE ELABORACIÓN DE ÚTILES DE TRABAJO Y EXPERIMENTACIÓN ESCULTÓRICA PARA MODELADO Y TALLA EN POREX.**

T 17– TALLER DE MOLDE DE ALGINATO Y REPRODUCCIÓN EN ESCAYOLA DE LA CARA: *Feliciano Corral y Ana Vivar.* De 18:30 a 20:30 en aula 0. Dirigido a todos los alumnos. 8 plazas.

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

➤ 8:25 h. :

T1 – Continúa de 8:25 a 10:25 en Aula 7: **TALLER DE CONSTRUCCIONES ESCULTÓRICAS EN MADERA.**
T3 – Continúa de 8:25 a 10:25 en Aula 0 (Vaciado): **TALLER: DESARROLLO Y CREACIÓN DE OBJETOS DE PEQUEÑO FORMATO EN ESTUCO - MARMOL.** *Juan Francisco Martín.* Aula 0.
T11– Continúa de 09:25 a 11:25 en Aula 29: **TALLER DE CUERO: REALIZACIÓN DE FUNDA PARA ABONO TRANSPORTE.**

➤ 10:25 h. :

T18 – **TALLER: LA MADERA COMO ESPACIO SONORO: CREACIÓN DE FLAUTAS. EL ESCULTOR DAVID LECHUGA PROPONE QUE CADA PARTICIPANTE REALICE Y PERSONALICE ESTÉTICAMENTE EL INSTRUMENTO, TOMANDO COMO MODELO DE TAMAÑO Y DE ESCALAS, FLAUTAS PENTATÓNICAS DE INSPIRACIÓN ORIENTAL.** *Colaboran en la actividad Guadalupe Cámara y Ricardo Martín.* De 10:25 a 13:30 Aula 7. Dirigido a todos los alumnos. 12 Plazas.

T19 – **TALLER DE FORJA ARTÍSTICA. UNA FLOR DE METAL.** *Ángel Flórez Estrada, Juan Manuel Martínez y José María Ledrado.* De 10:25 a 13:05. Aula 4 (Metal). Este taller se repite el lunes en el turno de tarde con distintos alumnos, **T8**. Dirigido a todos los alumnos. 12 plazas

T20– **TALLER TEXTURAS CON TINTA QUINK. Se pretende acercar a los alumnos a un tipo de tinta poco conocido con el que se pueden trabajar efectos muy diferentes a la tinta china.** *Tatiana Castilla López.* De 10:25 a 13:30. Aula 24. Dirigido a todos los alumnos. 20 Plazas.

➤ 11:25 h. :

T21 – **TALLER DE DESPROGRAMACIÓN BIOLÓGICA: ELIMINACIÓN DE PAUTAS Y PATRONES DE COMPORTAMIENTO PERSONAL.** *Cristina Puell Marín.* *Miércoles de 11,25 a 13,25.* Aula 17. Dirigido a todos los alumnos. 8 Plazas

➤ 13:45 h. :

CONFERENCIA DEL PINTOR, JUAN LÓPEZ TAETZEL: “EL GUERNICA ES EL RESULTADO DEL LARGO PROCESO DE FORMACIÓN DE UN GRAN ARTISTA”. Dirigido a todos los alumnos. Salón de Actos, aula 28.

➤ 14:45 h. :

T6 – Continúa de 14:45 a 17:45 en Aula 15: **TALLER DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LETRA EN MADERA CON POLICROMÍA CHALK- PAINT.**

➤ 15:20 h. :

T22 – **TALLER DE FUSING EN VIDRIO** Grupo 2. *Carlos Martínez.* Miércoles de 15:20 a 18:20. Aula 8. Dirigido a todos los alumnos.10 Plazas. (Éste taller se repite en turno de mañana el martes 13 de 8:25 a 11:25 con otro grupo de alumnos **T12**).

➤ 15:30 h. :

T7 – Continúa de 15:30 a 17:30 en aula 6: **TALLER DE MODELADO EN CERA Y OTROS MATERIALES PARA FUNDICIÓN. Se explicará la técnica de “molde perdido con hilo”.**

➤ 18:30- 20:30 h. :

T23– **TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO. Impartido por Emilio Elvira Muñoz: Soplador de Vidrio Científico en la Facultad de CC. Químicas de la UCM y experto en soplado de vidrio artístico. “La técnica denominada “soplado de vidrio al soplete” parte de la materia prima previamente manufacturada, en forma de tubo y varilla de vidrio de diferentes diámetros y calibres. Será la destreza del soplador, unida a elementos básicos como el fuego, el aire y la propia gravedad, los responsables de las múltiples transformaciones formales del vidrio”.** Dirigido a todos los alumnos. Salón de Actos, aula 28, para la presentación y Aula 4 (Metal) para el taller demostrativo.

CON ESTA ACTIVIDAD FINALIZAREMOS LAS JORNADAS CULTURALES DEL CURSO 2017/18.