

# CONVOCATORIA DE EXÁMENES DE SEPTIEMBRE 2016/17

## ESCUELA DE ARTE LA PALMA

*Aprobado en Claustro de profesores ESCUELA DE ARTE LA PALMA el 30 junio 2017*

### CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

<b>1º TÉCNICAS ESCULTÓRICAS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA, EN PIEDRA Y EN METAL. 1º ARTES APLICADAS AL MURO 1º FAMILIA AA ESCULTURA (LOGSE) pendientes</b>			
MÓDULO	DÍAS	HORARIO	AULAS
Materiales y Tecnología de la escultura, de los metales, de la madera y de la piedra (LOE)	5	19:00 – 21:00 h	13
Historia de las AA Muro I	1	11:30 – 13:30 h	21
Dibujo Artístico (Familia Escultura LOE)	1 y 4	19:00 – 21:00 h	26
Inglés (Familia Escultura LOE)	1	9:30 – 11:00 h	11
Dibujo Artístico y proyectos (AA Muro)	1 y 4	19:00 – 21:00 h	26
Geometría Descriptiva (AA Escultura LOGSE)	4	12:30 – 14:30 h	25
Dibujo Técnico (AA Muro)	4	12:30 – 14:30 h	25
Dibujo Técnico (Familia Escultura LOE)	4	12:30 – 14:30 h	25
Taller de Repujado en Cuero	1 y 4	11:30 – 14:30 h	29
Taller de Rev. Cerámicos, Estucos Esgrafiados	1 y 4	8:30 – 11:30 h	0-9
Taller de Vaciado y Moldeado (TÉCNICAS ESCULTÓRICAS LOE)	1 y 4	8:30 – 11:30 h	0
Volumen y Proyectos (AA Escultura LOGSE)	4 y 5	14:30 – 18:30 h	10
Volumen (Familia Escultura LOE)	4 y 5	14:30 – 18:30 h	10
Modelado y Vaciado (AA Muro)	4 y 5	15:30 – 18:30 h	10
Taller de Forja Artística (LOE)	1 y 4	11:30 - 14:30 h	4
Taller de Talla en Madera (LOE)	1 y 4	8:30 – 11:30 h	7
Taller de Talla en Piedra (LOE)	5	11:30 -14:30 y de 16:00 - 19:00 h	5

**\*CONSULTAR EL FINAL DE ESTE DOCUMENTO PARA VER QUÉ HACER EN EXÁMENES COINDIDENTES Y CONOCER LOS EXÁMENES QUE NECESITAN PREPARACIÓN O TRAER DETERMINADOS MATERIALES O HERRAMIENTAS.**

**2º CURSOS CICLOS F. DE GRADO SUPERIOR  
AA ESCULTURA, MADERA, METAL Y MURO**

MÓDULOS	DÍAS	HORARIO	AULAS
Historia de las AA Muro II	1	13:00 – 14:30 h	21
Taller de Talla en Madera (AA Madera y AA Escultura)	1 y 4	08:30 – 11:30 h	7
Taller de Talla Artística en Piedra (AA Esc.)	5	11:30 -14:30 y de 16:00 - 19:00 h	5
Taller de Ebanistería Artística	5	11:30 -14:30 y de 16:00 - 19:00 h	7
Taller de Vidrieras	5	11:30 -14:30 y de 16:00 - 19:00 h	9
Formación y Orientación Laboral. FOL (todos CICLOS)	5	14:30 – 16:00 h	12
Materiales y Tecnología	5	19:00 – 21:00 h	13
Materiales y Tecnología: AA MURO	5	19:00 – 21:00 h	13
Taller de Pintura Ornamental	5	8:30 – 11:30 h	19
Diseño Asistido Ordenador, D.A.O	1	14:30 – 17:30 h	23
Taller de Dorado y Policromía	1,4 y 5	09:30 – 11:30 h	15
Proyectos de AA Escultura, Madera y Metal	4	14:30 – 18:30 h	24
Proyectos de AA Muro	4	14:30 – 18:30 h	16
Taller Fundición Artística y Taller de Galvanoplastia.	1 y 4	15,00 – 19,00 h	6
Taller de Forja Artística	1 y 4	11:30 – 14:30 h	4

**\*CONSULTAR EL FINAL DE ESTE DOCUMENTO PARA VER QUÉ HACER EN EXÁMENES COINCIDENTES Y CONOCER LOS EXÁMENES QUE NECESITAN PREPARACIÓN O TRAER DETERMINADOS MATERIALES O HERRAMIENTAS.**

**CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO  
ARTESANÍA Y COMPLEMENTOS DEL CUERO**

**1º y 2º CURSO**

MÓDULOS	DÍAS	HORARIO	AULAS
Historia de la Cultura y el Arte	1	11:30 – 13:30 h	21
Dibujo Artístico I	1 y 4	8:30 -10:30 h	16
Dibujo Artístico II	1 y 4	19:00 – 21:00 h	26
Dibujo Técnico	4	12:30 – 14:30 h	22
Taller de Cuero I	1 y 4	11:30 – 14:30 h	29
Taller de Cuero II	1 y 4	17:00 – 20:00 h	29
Volumen	4 y 5	14:30 – 16:30 h	10
Tecnología del Cuero	5	19:00 – 21:00 h	13
Formación y Orientación Laboral	5	14:30 – 16:00 h	12

**\*CONSULTAR EL FINAL DE ESTE DOCUMENTO PARA VER QUÉ HACER EN EXÁMENES COINCIDENTES Y CONOCER LOS EXÁMENES QUE NECESITAN PREPARACIÓN O TRAER DETERMINADOS MATERIALES O HERRAMIENTAS.**

Madrid, a 30 de junio de 2017  
JEFATURA DE ESTUDIOS

**\* IMPORTANTE:** EN EL CASO DE ALGÚN ALUMNO TUVIERA **EXÁMENES COINCIDENTES** DEBERÁ PONERLO EN CONOCIMIENTO DE JEFATURA DE ESTUDIOS A LA MAYOR BREVEDAD DE FORMA PERSONAL HASTA EL 14 DE JULIO O A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO:

[ea.lapalma.madrid@educa.madrid.org](mailto:ea.lapalma.madrid@educa.madrid.org)

# MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE 2017

## MATERIAS DE TODOS LOS CICLOS GRADO SUPERIOR

### **\*DIBUJO ARTÍSTICO Y PROYECTOS 1º AA MURO**

Carboncillos. Lápices grafito. Lápices de colores, cretas, materiales para técnicas secas y húmedas de color habituales en el aula.

Ejercicio 1. Papel Basik A-3 o Papel Ingres.

Ejercicio 2. Papel formato 50x65 cm. y materiales para técnica libre a elegir.

### **\*TALLER PINTURA ORNAMENTAL 2º AA MURO**

Folios y bolígrafo.

Regla graduada.

Útiles para la realización de una pintura en técnica húmeda. (Pinceles, recipientes, paleta etc.)

### **\*PROYECTOS DE ARTES APLICADAS AL MURO. 2º AA MURO**

Materiales necesarios aportados por el alumno:

Papel formato DIN.A3 adecuado a las técnicas que se utilicen y en cantidad suficiente para la realización de todo el proceso proyectual.

Cualquier material que el alumno estime oportuno para técnicas secas y al agua con sus correspondientes útiles (pinceles, trapos, escalímetro...).

Es conveniente venir con una idea de proyecto que será el que se desarrolle en la prueba.

### **\*TALLER DE VIDRIERAS**

-Materiales de Dibujo, lapiceros y papeles para bocetos, cartón y plantillaje.

-Herramientas de corte: ruleta, pinceles de perfilar, brocha plana, pata de cabra.

### **\*TALLER DE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS, ESTUCOS Y ESGRAFIADOS**

**Ejercicio teórico:** Folios y bolígrafo.

**Ejercicio práctico:**

- Materiales para la elaboración de bocetos para obras realizadas en una de las técnicas utilizadas durante el curso.

- Materiales para la elaboración de obras realizadas en una de las técnicas utilizadas durante el curso.

### **\*DIBUJO ARTÍSTICO 1º TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, TÉC. ESC. MADERA, TÉC. ESC. METAL Y TÉC. ESC. PIEDRA.**

-Ejercicio 1º

Papel tipo Ingres de 50x70 cm

Técnica seca apropiada para el claroscuro: Carboncillo, lápices de carbón, grafito, etc. y todos los útiles necesarios (trapos, difumino...)

-Ejercicios 2º y 3º

Papel DIN A3 para bocetos y dibujos finales en cantidad suficiente y de la calidad adecuada a la técnica/as elegida/s

Técnicas apropiadas para color: lápices, ceras, rotuladores, acuarelas y los útiles necesarios.

## **TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO ARTÍSTICOS (EXCEPTO PARA CICLO DE AA METAL)**

Tendrá que traer la herramienta recomendada al iniciarse el curso.

## **TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO ARTÍSTICOS PARA CICLO DE AA METAL**

- Tendrá que traer la herramienta y materiales recomendados al iniciarse el curso.: espatulines, espátulas, brochas, recipientes necesarios, escofinas de yeso, cuchara, cuchillo, formones, palillos de modela, mazo de goma, mascarillas, guantes de látex...
- 1K. de silicona para moldeo.

## **MODELADO Y VACIADO**

- Papel tamaño DIN-A3.
- El material necesario para la realización básica de bocetos.
- Pella de barro de 12 kg.
- Herramientas para modelar.

## **VOLUMEN PARA TODOS LOS CICLOS**

- Papel tamaño DIN A3.
- El material necesario para la realización gráfica de bocetos.
- Pastilla de barro de 12 kg.
- Las herramientas y útiles necesarios para modelar.

## **TALLER DE REPUJADO ARTÍSTICO EN CUERO**

- Dos bloques de plastilina gris (MAIMERI) de ½ kg.
- Tabla de DM de 30 x 20 x 1 cm
- Piel de badana (natural) de 36 x 26 cm
- Juego de modelador, abridor, bola y cuchilla.
- El resto del material lo proporcionará la escuela.

## **TALLER DE FORJA ARTÍSTICA Y TALLER DE METAL**

- La herramienta recomendada a principio de curso
- Material de dibujo: papel, lápiz, etc.
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)
- Herramienta manual que se considere necesaria para el desarrollo del trabajo.

–

## **PROYECTOS DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA Y METAL**

- Papeles tamaño DIN A. y DIN A4.
- Materiales y técnicas libres a elegir por el alumno para realización gráfica de bocetos.
- Material y herramientas para Dibujo Técnico y Artístico.
- Para realizar la maqueta o maquetas se recomiendan los siguientes materiales:
  - Poliestireno expandido o “porexpan”.
  - Cartón pluma, cartón de maquetista y cartulinas.
  - Chapas metálicas
  - Tableros finos de contrachapado de madera
  - Listones, varillas y alambre
- Herramientas adecuadas para trabajar con los materiales solicitados.

## **PROYECTOS DE ARTES APLICADAS A LA MADERA**

- Papeles tamaño DIN A- y DIN A4.
- Materiales y técnicas libres a elegir por el alumno para realización gráfica de bocetos.
- Material para Dibujo Técnico y Artístico.
- Para realizar la maqueta o maquetas se recomiendan los siguientes materiales:
  - Poliestireno expandido o "porexpan".
  - Cartón pluma, cartón de maquetista y cartulinas.
  - Chapas de madera y listones.
- Herramientas adecuadas para trabajar con los materiales solicitados.

## **TALLER DE CEMENTOS, ENCOFRADOS Y PIEDRAS ARTIFICIALES**

- Tendrá que traer la herramienta recomendada al iniciarse el curso.

## **TALLER DE FUNDICIÓN Y GALVANOPLASTIA**

- Herramienta para modelar cera.
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)

## **TALLER DE VIDRIERAS**

- para el cartón-plantillaje y bocetos:
- papel continuo, lapiceros y carboncillo
- para la vidriera:
- ruleta, pinceles de perfilar, brocha plana y pata de cabra

## **TALLER DE TALLA DE TALLA EN MADERA Y TALLER DE MADERA 1º CURSO LOE Y TALLER DE TALLA ARTÍSTICA EN MADERA LOGSE**

- Metro flexible, lápiz, goma y todas las herramientas que el alumno considere necesarias.
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)

## **TALLER DE TALLA DE TALLA EN PIEDRA Y TALLER DE PIEDRA 1º CURSO LOE Y TALLER DE TALLA ARTÍSTICA EN PIEDRA LOGSE**

- Juego de punteros, gradinas, calados y cinceles. (Recomendado)
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)

## **DORADO Y POLICROMÍA**

- Librito de oro fino.
- Brocha plana de pelo de cerda del número 12 aprox.
- Pincel redondo de oreja de buey del número 8 aprox.
- Recipientes para mezclas.
- El resto de materiales y herramientas lo aportará la Escuela.

## **EBANISTERÍA ARTÍSTICA**

- 4 listones de 25 x 4 x 2,4 cm
- Tablero de contrachapado de 30 x 20 x 0,5 cm
- Lápiz, bolígrafo y goma de borrar
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)

# **C. F. GRADO MEDIO ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO**

## **VOLUMEN DE 1º CURSO CICLO MEDIO DE CUERO**

- Papel tamaño DIN A3.
- El material necesario para la realización gráfica de bocetos.
- Pella de barro de 12 Kg o paquete de plastilina gris dureza media de 1 Kg.
- Herramientas para modelar.

## **DIBUJO TÉCNICO**

- Escuadra, cartabón, compás, regla, doble decímetro.
- Portaminas o lápiz duro 2H ó H
- Material de escritura

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO I. 1º CURSO**

### Ejercicio 1º

- Papel tipo Ingres de 50x70 cm
- Técnica seca apropiada para el claroscuro: carboncillo, lápices de carbón, grafito y todos los útiles necesarios ( difuminos, trapos, gomas , etc)

### Ejercicio 2º y 3º

- Papel DIN A3 para bocetos y dibujos finales en cantidad suficiente y de calidad adecuada a la/s técnica/s elegida/s.
- Materiales apropiados para el color: lápices, ceras, rotuladores, acuarelas, etc y los útiles necesarios para la técnica que se aplique.

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO II. 2º CURSO**

Para el ejercicio 1: papel tamaño DIN-A3, lápices de grafito, lápices de colores, rotuladores, etc.

Para el ejercicio 2: papel tamaño DIN-A3 adecuado al procedimiento que va a utilizar y materiales propios de una técnica libre a color.

## **TALLER DE CUERO I**

- Una pieza de vaqueta con un mínimo de 20 x 30 cm
- Cuchilla y mateadores para repujado.
- Lezna, ruleta e hilo encerado.

## **TALLER DE CUERO II**

- Lápiz y papel
- Cartón para patrones
- Cutter
- Piel de badana (natural)
- Cremallera