

# **CALENDARIO DEFINITIVO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS (antes septiembre) DE TODOS LOS PLANES DE ESTUDIOS JUNIO 2018**

**EN CASO DE EXÁMENES COINCIDENTES CONTACTAR CON JEFATURA DE ESTUDIOS PARA EL CAMBIO CORRESPONDIENTE.**

**REVISAR ATENTAMENTE MATERIALES A APORTAR.**

**CICLOS FORMATIVOS FAMILIA ESCULTURA LOE.** Revisar materiales a aportar y duración

HORARIO	JUEVES 14 Junio		VIERNES 15 Junio		LUNES 18 Junio		
8,30 9,30	TALLER DE MADERA //  TALLER TALLA EN MADERA  TALLER DE ESC. EN MADERA A.7	TALLER DEVACIADO Y MOLDEADO A.0	TALLER DE MADERA //	TALLER DEVACIADO Y MOLDEADO A.0	TALLER DE PIEDRA //	TALLER DE TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN EN METAL A.4 (dos días)	
9,30 10,30			TALLER TALLA EN MADERA		TALLER TALLA EN MADERA		TALLER DE ESCULTURA EN PIEDRA
10,30 11,30			TALLER DE ESC. EN MADERA A.7		TALLER DE ESC. EN MADERA A.7		A.5
11,30 12,30	TALLER DE METAL//  TALLER DE FORJA//  TALLER DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN MADERA Y EN PIEDRA A.4	TALLER DE TÉC. DE RESTAURACIÓN EN MADERA A.7 TALLER DE TÉC. DE RESTAURACIÓN EN PIEDRA A.5	TALLER TALLA EN MADERA (TEC. ESC MADERA) A.7	DIBUJO TÉCNICO A.25	TALLER DE METAL//	TALLER DE TÉC. DE RESTAURACIÓN EN MADERA A.7 TALLER DE TÉC. DE RESTAURACIÓN EN PIEDRA A.5	
12,30- 13,30			TALLER DE PIEDRA //		TALLER DE ESC. EN PIEDRA A.5		TALLER DE FORJA//
13,30 14,30			TALLER DE ESC. EN PIEDRA A.5		INGLÉS TÉCNICO a.11		TALLER DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN MADERA Y EN PIEDRA A.4
14,30 15,30	APLIC. INFORMÁT. A.23	TALLER DE TÉCNICAS DE REST. EN METAL A.4 (dos días)	INGLÉS TÉCNICO A.11 (13,30-16,00)		HISTORIA DE LA ESCULTURA A.12 (14,30-16,00)		
15,30 16,30			VOLUMEN A.10 (16,00-19,00)	PROYECTOS DE ESCULTURA A.24	VOLUMEN A.10	PROYECTOS DE ESCULTURA A.24	
16,30 17,30							
17,30 18,30							
18,30 19,30							
19,30 20,30			DIBUJO ARTÍSTICO A.17	FOL A.11	DIBUJO ARTÍSTICO A.17		MATERIALES Y TECNOLOGÍA A.13
20,30 21,00							

**CICLO FORMATIVO ARTES APLICADAS AL MURO.** Revisar materiales a aportar y duración

HORARIO	JUEVES 14 Junio	VIERNES 15 Junio	LUNES 18 Junio		
8,30 9,00 9,30	REVESTIMIENTOS CERÁMICOS, ESTUCOS Y ESGRAFIADOS A.0	REVESTIMIENTOS CERÁMICOS, ESTUCOS Y ESGRAFIADOS A.0	PINTURA ORNAMENTAL A.19		
9,30 10,00 10,30					
10,30 11,00 11,30					
11,30 12,00 12,30	HISTORIA DE LAS AA MURO I A.12	VIDRIERAS ARTÍSTICAS A.8	DIBUJO TÉCNICO A.25	VIDRIERAS ARTÍSTICAS A.8	
12,30 13,00 13,30	HISTORIA DE LAS AA MURO II A.12				
13,30 14,00 14,30					
14,30 15,00 15,30	DAO A.23				
15,30 16,00 16,30					
16,30 17,00 17,30		MODELADO Y VACIADO A.10	PROYECTOS DE AA MURO A.16	MODELADO Y VACIADO A.10	PROYECTOS DE AA MURO A.16
17,30 18,00 18,30					
18,30 19,00 19,30					
19,30 20,00 20,30	DIBUJO ARTÍSTICO A.25	FOL A.11	DIBUJO ARTÍSTICO A.25	MATERIALES Y TECNOLOGÍA A.13	
20,30 21,00					

**CICLO FORMATIVO ARTESANÍA COMPLEMENTOS CUERO.** Revisar materiales a aportar

HORARIO	JUEVES 14 Junio	VIERNES 15 Junio	LUNES 18 Junio	
8,30 9,00 9,30	DIBUJO ARTÍSTICO II A.16	TALLER DE CUERO II A.29		
9,30 10,00 10,30				
10,30 11,00 11,30	TALLER DE CUERO II A.29		DIBUJO ARTÍSTICO II A.16	
11,30 12,00 12,30				
12,30 13,00 13,30	HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL ARTE: INDUMENTARIA. A.12	TECNOLOGÍA DE CUERO A.13	FOL A.11	
13,30 14,00 14,30				
14,30 15,00 15,30	VOLUMEN A.10			
15,30 16,00 16,30		TALLER DE CUERO I A.29	TALLER DE CUERO I a.29	
16,30 17,00 17,30				
17,30 18,00 18,30				
18,30 19,00 19,30	DIBUJO ARTÍSTICO I A.25	FOL A.11	DIBUJO TÉCNICO A.22	
19,30 20,00 20,30				DIBUJO ARTÍSTICO I A.25
20,30 21,00				

# MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO 2018. GRADO SUPERIOR

**En todos los talleres:** -Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO Y PROYECTOS 1º AA MURO**

Carboncillos. Lápices grafito. Lápices de colores, cretas, materiales para técnicas secas y húmedas de color habituales en el aula.

Ejercicio 1. Papel Basik A-3 o Papel Ingres.

Ejercicio 2. Papel formato 50x65 cm. y materiales para técnica libre a elegir.

## **\*TALLER PINTURA ORNAMENTAL 2º AA MURO**

Folios y bolígrafo. regla graduada, útiles para la realización de una pintura en técnica húmeda. (Pinceles, recipientes, paleta etc.)

## **\*PROYECTOS DE ARTES APLICADAS AL MURO. 2º AA MURO**

-Materiales necesarios aportados por el alumno:

-Papel formato DIN.A3 adecuado a las técnicas que se utilicen y en cantidad suficiente para la realización de todo el proceso proyectual.

-Cualquier material que el alumno estime oportuno para técnicas secas y al agua con sus correspondientes útiles (pinceles, trapos, escalímetro...).

Es conveniente venir con una idea de proyecto que será el que se desarrolle en la prueba.

## **\*TALLER DE VIDRIERAS**

-Materiales de Dibujo, lapiceros y papeles para bocetos, cartón y plantillaje.

-Herramientas de corte: ruleta, pinceles de perfilar, brocha plana, pata de cabra.

## **\*TALLER DE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS, ESTUCOS Y ESGRAFIADOS**

**Ejercicio teórico:** Folios y bolígrafo.

**Ejercicio práctico:**

- Materiales para la elaboración de bocetos para obras realizadas en una de las técnicas utilizadas durante el curso.

- Materiales para la elaboración de obras realizadas en una de las técnicas utilizadas durante el curso.

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO 1º TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, TÉC. ESC. MADERA, Y TÉC. ESC. PIEDRA., ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO Y FUNDICIÓN ARTÍSTICA.**

-Ejercicio 1º

Papel tipo Ingres de 50x70 cm

Técnica seca apropiada para el claroscuro: Carboncillo, lápices de carbón, grafito, etc. y todos los útiles necesarios (trapos, difumino...)

-Ejercicios 2º y 3º

Papel DIN A3 para bocetos y dibujos finales en cantidad suficiente y de la calidad adecuada a la técnica/as elegida/s

Técnicas apropiadas para color: lápices, ceras, rotuladores, acuarelas y los útiles necesarios.

**TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO** Tendrá que traer la herramienta recomendada al iniciarse el curso.

## **TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO ARTÍSTICOS PARA CICLO DE AA METAL**

– Tendrá que traer la herramienta y materiales recomendados al iniciarse el curso.: espatulines, espátulas, brochas, recipientes necesarios, escofinas de yeso, cuchara, cuchillo, formones, palillos de modela, mazo de goma, mascarillas, guantes de látex...

– 1K. de silicona para moldeo.

## **MODELADO Y VACIADO**

– Papel tamaño DIN-A3.

– El material necesario para la realización básica de bocetos.

– Pella de barro de 12 kg. Herramientas para modelar.

## **VOLUMEN PARA TODOS LOS CICLOS**

- Papel tamaño DIN A3.
- El material necesario para la realización gráfica de bocetos.
- Pastilla de barro de 12 kg.  
Las herramientas y útiles necesarios para modelar.

## **TALLER DE FORJA Y TALLER DE METAL-ESCULTURA EN METAL**

- La herramienta recomendada a principio de curso
- Material de dibujo: papel, lápiz, etc.
- Equipo de protección personal. (calzado, gafas, guantes....etc.)
- Herramienta manual que se considere necesaria para el desarrollo del trabajo.

## **PROYECTOS DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA, MADERA, PIEDRA Y METAL**

- Papeles tamaño DIN A. y DIN A4.
- Materiales y técnicas libres a elegir por el alumno para realización gráfica de bocetos.
- Material y herramientas para Dibujo Técnico y Artístico.
- Para realizar la maqueta o maquetas se recomiendan los siguientes materiales:
  - Poliestireno expandido o "porexpan".
  - Cartón pluma, cartón de maquetista y cartulinas.
  - Chapas metálicas (Te. Esc.Metal), chapas madera y listones (Tec.Esc.Madera)
  - Tableros finos de contrachapado de madera
  - Listones, varillas y alambre
- Herramientas adecuadas para trabajar con los materiales solicitados.

## **TALLER DE CEMENTOS, ENCOFRADOS Y PIEDRAS ARTIFICIALES**

- Tendrá que traer la herramienta recomendada al iniciarse el curso.

## **TALLER DE VIDRIERAS**

- para el cartón-plantillaje y bocetos:
- papel continuo, lapiceros y carboncillo
- para la vidriera:
- ruleta, pinceles de perfilar, brocha plana y pata de cabra

## **TALLER DE MADERA , TALLER DE TALLA EN MADERA Y TALLER DE ESCULTURA EN MADERA**

- Metro flexible, lápiz, goma y todas las herramientas que el alumno considere necesarias.

## **TALLER DE TALLA EN PIEDRA Y TALLER DE PIEDRA 1º CURSO LOE Y TALLER DE TALLA ARTÍSTICA EN PIEDRA LOGSE**

- Juego de punteros, gradinas, calados y cinceles. (Recomendado)

## **TALLER DE RESTAURACIÓN EN MADERA, PIEDRA Y METAL**

- La herramienta recomendada a principio de curso.

# **MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO 2018. MATERIAS DE CICLO DE GRADO MEDIO.**

## **VOLUMEN DE 1º CURSO CICLO GRADO MEDIO DE CUERO**

- Papel tamaño DIN A3.
- El material necesario para la realización gráfica y volumétrica de bocetos y maquetas: bisturí, goma eva, cartulinas, tijeras, pegamentos....

## **DIBUJO TÉCNICO**

- Escuadra, cartabón, compás, regla, doble decímetro.
- Portaminas o lápiz duro 2H ó H
- Material de escritura

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO I. 1º CURSO**

### Ejercicio 1º

- Papel tipo Ingres de 50x70 cm
- Técnica seca apropiada para el claroscuro: carboncillo, lápices de carbón, grafito y todos los útiles necesarios ( difuminos, trapos, gomas , etc)

### Ejercicio 2º y 3º

- Papel DIN A3 para bocetos y dibujos finales en cantidad suficiente y de calidad adecuada a la/s técnica/s elegida/s.
- Materiales apropiados para el color: lápices, ceras, rotuladores, acuarelas, etc y los útiles necesarios para la técnica que se aplique.

## **\*DIBUJO ARTÍSTICO II. 2º CURSO**

Para el ejercicio 1: papel tamaño DIN-A3, lápices de grafito, lápices de colores, rotuladores, etc.  
Para el ejercicio 2: papel tamaño DIN-A3 adecuado al procedimiento que va a utilizar y materiales propios de una técnica libre a color.

## **TALLER DE CUERO I**

- Una pieza de vaqueta con un mínimo de 20 x 30 cm
- Cuchilla y mateadores para repujado.
- Lezna, ruleta e hilo encerado.

## **TALLER DE CUERO II**

- Lápiz y papel
- Cartón para patrones
- Cutter
- Piel de badana (natural)
- Cremallera