

**LISTAS DE ASPIRANTES ADMITIDOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA
DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Regulada por Orden 1669 / 2009, de 16 de abril

ESCUELA DE ARTE "LA PALMA"

Código del Centro 28021355

REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE GRADO MEDIO Y DE GRADO SUPERIOR

GRADO MEDIO: VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Citación en el vestíbulo de la Escuela a las 9:00 h

GRADO SUPERIOR: JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Citación en el vestíbulo de la Escuela a las 9:00 h

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CICLO FORMATIVO ELEGIDO	TURNOS
1	Alcorta Sanjuan, Borja	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
2	Angurel Lambán, María José	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Diurno
3	Aznarte García, María Loreto	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
4	Barrantes Burgos, Manuel	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
5	Bermejo Sáez, Nuria	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
6	Blázquez Cedenilla, Delia	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
7	Cabral Semedo, Sandra Sofía	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
8	Calderón Zancada, María Elena	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
9	Camuñas Castillo, Francisco Javier	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Vespertino
10	Castillo Palazzi, Marcelo Enrique	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
11	Cuadrado Barrado, Juan Antonio	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
12	Díaz Rosas, Emma Beatriz	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
13	El Ouaryachi, Youssra	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
14	Fernández Jiménez, María Isabel	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
15	Fernández Merinero, Debra-Isabel	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
16	Fernández Santos, Álvaro de Juan	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
17	García Arauzo, Asís	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
18	Garrido Llorente, Alejandro	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Vespertino
19	Ge, Shangshu	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
20	Gómez Cuñado, Paula	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Diurno
21	Gómez Matesanz, Ana Mariana	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
22	González Castillo, Pablo	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
23	Gordo Sáez, José	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Diurno
24	Gracia Holguín, Lidia de	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
25	Guerrero Cabrera, Luis Benito	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
26	Guigne, Mathilde Marie	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Diurno
27	Gutiérrez Membrillera, María	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
28	Iglesias Chillida, Cristian	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
29	Jiménez Salvador, Nuria	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
30	Leal Benítez, Enrique	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
31	López Rodríguez, Jorge	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno

**LISTAS DE ASPIRANTES ADMITIDOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA
DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Regulada por Orden 1669 / 2009, de 16 de abril

ESCUELA DE ARTE "LA PALMA"

Código del Centro 28021355

REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE GRADO MEDIO Y DE GRADO SUPERIOR

GRADO MEDIO: VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Citación en el vestíbulo de la Escuela a las 9:00 h

GRADO SUPERIOR: JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Citación en el vestíbulo de la Escuela a las 9:00 h

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CICLO FORMATIVO ELEGIDO	TURNO
32	Manso Delgado, Indalecio	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Vespertino
33	Marín Muela, María Soraya	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
34	Martín Cañó, Ángel Alfonso	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	Vespertino
35	Martínez de Baroja Villalón, María Leire	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
36	Méndez Chico-Álvarez, Tomás Rogerio	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
37	Morales Monzón, Ana	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Diurno
38	Muñoz Lobo, Teresa Isabel	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
39	Pellón Roset, Victoria	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
40	Pérez Alonso, Santiago	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
41	Pérez Ramírez, Carlos Alberto	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
42	Ramírez Goitia, Víctor Manuel	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Vespertino
43	Rejas Helguero, Carola Michelle	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
44	Rielo Losantos, Carmen	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
45	Ruano Martín, María Teresa	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
46	Rubio Molina, Fernando	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Diurno
47	Sánchez Menéndez, Sandra	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno
48	Sánchez Nieva, Sonia	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
49	Santos Higuera, Yolanda	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	Diurno
50	Sanz López, María	ARTES APLICADAS AL MURO	Vespertino
51	Serna Miranda, Cristina	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Vespertino
52	Soriano Cañero, Antonio	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Vespertino
53	Torrecilla Ortíz, Carolina	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Vespertino
54	Vivar Casal, Jorge	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	Vespertino
55	Zhu, Yani	ARTES APLICADAS AL MURO	Diurno

MADRID, 13 de junio de 2018